

The Final Chapter

30 jaar Flanders Recorder Quartet Jubil eum & Afscheid

Met het concertprogramma **Final Chapter** levert het *Flanders Recorder Quartet* haar visitekaartje voor een laatste maal af. De traditie wil dat het ensemble elk jubileumjaar een nieuw programma voorstelt dat niet alleen een vurig pleidooi is voor het instrument, maar eveneens de zinnen van de luisteraars – kenners, liefhebbers en toevallige passanten – streelt en hun harten sneller laat slaan. Meerdere eeuwen passeren de revue, geuren en kleuren vullen mekaar aan of geven aanleiding tot een contrasterend muzikaal bouwwerk. In het concert komen transcripties van orgel- en traversomuziek aan bod. Composities zijn afwisselend *oud* en *nieuw*, met twee tot de verbeelding sprekende compositieopdrachten; de onverwachte noot is voor het up-tempo swing repertoire. **Final Chapter** staat voor één groot blokfluitfeest; een laatste salvo kleurrijke vuurpijlen in de nacht.



The Final Chapter

PROGRAMMA

Michael Praetorius

Summa Parenti Gloria uit *Hymnodia Sionia* (1611)

Pieter Campo

Meditation (2015) °

Fire (2015) °

Johann Herman Schein

Suite 15 uit *Banchetto Musicale* (1617):

Padouana

Gagliarda

Courente

Allemande & Tripla

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto VI in g uit VI *Concertos Pour 5 Flûtes* op. 15. (1727):

Adagio

Allegro

Allegro

- - -

Sören Sieg

Inxaxheba (2016)°:

Yitsho, yintoni ulonwabo

Ingxunguphalo

Phaphazela

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia in C BWV 570

Fuga in C BWV 545

Jeroen d'Hoe

Ella's Blues (2005) °

Louis Prima

Sing, Sing, Sing (With a swing) (1936)

° geschreven in opdracht van
het Flanders Recorder Quartet

Luister hier naar een live uitvoering van dit programma:

www.flanders-recorder-quartet.be/jubileum.mp3

Het Flanders Recorder Quartet zet haar pleidooi voor de blokfluit verder met dit tijdloze programma, **Final Chapter**.